

DETTA BEHÖVER DU VETA INNAN DU ANSÖKER

VAL AV PERIODER

Säsongen 2019 är indelad i **6 perioder** som varierar i längd. Du kan fritt välja vilka perioder du kan arbeta, dock har de artister som angett att de kan jobba många perioder företräde till ett jobb. Då vi har många sökanden som endast vill jobba under högsäsongen är det större chans att vi kan hitta ett schema till dig om du kan arbeta både vardagar och helger med start i **period 1** (25 april – 26 maj) eller **period 2** (27 maj – 9 juni) och kan jobba fler sammanhängande perioder. Då placeras du i regel före den som kan jobba från och med **period 3** (10 juni – 23 juni) och får ett anställningserbjudande tidigare. Om du inte kan börja jobba heltid förrän period 3 så är det ändå till stor hjälp om du kan arbeta helger och ströpass i period 1 och 2. Vi har även ett stort behov av artister som kan jobba heltid i **period 6** (26 aug – 29 sep) så även detta ökar din möjlighet till att få ett anställningserbjudande. Om du endast kan jobba under högsäsongen är våra rekommendationer att du söker både **period 4** (24 juni – 21 juli) och **period 5** (22 juli – 25 augusti) för att öka möjligheterna att vi hittar ett passande schema. Om du är återvändare till en avdelning med färre anställda (kassakontor, ekonomi, teknik, centrallagret m.fl.) kan det hända att dessa förutsättningar inte gäller. Ansök då enligt hur du kan jobba, och kontakta din tidigare chef om du har specifika frågor. Ansöker du som ny till en mindre avdelning gäller ofta att du kan jobba så länge som möjligt.

SCHEMAN UTAN FAST POSITION

Observera att om du ansöker att jobba period 5 (22 juli – 25 aug), men inte period 4 (24 juni – 21 juli), är det stor möjlighet att du under period 5 kommer att bli schemalagd ”utan fast position”. Om du t.ex. får ett anställningserbjudande som tivolivärd inom kiosk så kommer du att få jobba inom kiosk, men det kommer under period 5 inte vara specificerat i vilka enheter du ska jobba. Utgå även ifrån att schemat kommer att ändras i sin helhet gällande dagar och tider. Om det skulle uppkomma ett ledigt schema med fast position, t.ex. efter en uppsägning på din funktion, flyttas du i regel över till det nya schemat. Du blir meddelad om ändringarna senast 14 dagar i förväg. Anledningen till att vi har scheman utan fast position är för att kunna säkra bemanningen inför den senare delen av högsäsongen (period 5) då vi har som allra flest gäster, samt att vi undviker att splittra sammanhängande högsäsongsscheman.

ATT VARA MED I BEMANNINGSPOOLEN

Om du inte har möjlighet att ha ett fast schema under säsongen kan du istället vara med i Bemanningspoolen. Ditt söker du via ansökningsformuläret. När du är med i Bemanningspoolen registrerar du dig som tillgänglig i Parpas, vi återkommer med minst 3 dagars framförhållning via sms och/eller mail om du fått ett pass tilldelat dig. Det går att kombinera att vara med i Bemanningspoolen och även välja att jobba vissa perioder. De perioder man har störst sannolikhet att få fast schema är under perioderna 1,2,3 och 6. Notera att detta alternativ inte garanterar arbete och att det endast gäller tjänster du tidigare haft.

SYSSELSÄTTNINGSGRAD

För många säsongstjänster innebär ”heltid” ca 30–35 timmar i veckan under högsäsong, och ofta mindre än 30 timmar i veckan under för- och eftersäsong. Antalet veckotimmar varierar mellan olika tjänster i och med att bemanningsbehovet ser olika ut.

ANGÅENDE UPPSÄGNING

Gröna Lund är en säsongsverksamhet och vi är väl medvetna om att majoriteten av våra artister jobbar hos oss emellan studier och/eller andra jobb. Självfallet har vi förståelse för att planer kan ändras och oförutsedda händelser ske. Mängden uppsägningar, framför allt pga. studier, är dock en stor utmaning för oss. När många säger upp sig på en gång får de artister som är kvar en tuffare arbetsvardag och det blir allt svårare att bli beviljad ledighet eftersom totalbemanningen blir lägre. Var ärlig och realistisk när du gör din ansökan. Förväntar du dig att studera till hösten eller vill ha garanterad semester ska detta stå med i din ansökan. Är det viktigt för dig att vara ledig under högsäsongen kanske det passar dig bäst att vara med i bemanningspoolen, välja bort en period i juni/juli eller, om du har möjlighet, att istället jobba under försäsongen. Att lämna in en ansökan om uppsägning är att frånsäga sig sin anställning och, om man har jobbat flera säsonger, även sin företrädesrätt till återanställning. Att säga upp sig en eller flera gånger kan påverka chansen att bli erbjuden en ny anställning på Gröna Lund.

UTBILDNING

Som föregående säsonger kommer utbildningar äga rum innan ditt första arbetspass. Vi ber dig prioritera dessa.



HÄR ÄR ALLA PERIODER DU KAN VÄLJA I DIN ANSÖKAN

Vecka	Start- och slutdatum	PERIOD	Antal veckor
17 18 19 20 21	25 april - 26 maj	PERIOD 1	5
22 23	27 maj - 9 juni	PERIOD 2	2
24 25	10 juni- 23 juni	PERIOD 3	2
26 27 28 29	24 juni - 21 juli	PERIOD 4	4
30 31 32 33 34	22 juli - 25 aug	PERIOD 5	5
35 36 37 38 39	26 aug - 29 sep	PERIOD 6	5



ÖPPETTIDER 2019

April	Maj	Juni	Juli	Augusti	September
1 M ^{n.14}	1 O 12-20	1 L 10-23	1 M 10-23 ^{n.27}	1 T 10-23	1 S 12-20
2 T	2 T 15-22	2 S 12-20	2 T 10-23	2 F 10-23	2 M STÄNGT ^{n.36}
3 O	3 F 15-22	3 M 12-22 ^{n.23}	3 O 10-23	3 L 10-23	3 T STÄNGT
4 T	4 L 11-21	4 T 12-22	4 T 10-23	4 S 10-22	4 O STÄNGT
5 F	5 S 12-20	5 O 12-22	5 F 10-23	5 M 10-22 ^{n.32}	5 T 15-22
6 L	6 M STÄNGT ^{n.19}	6 T 10-20	6 L 10-23	6 T 10-22	6 F 15-22
7 S	7 T STÄNGT	7 F 10-23	7 S 10-22	7 O 10-22	7 L 11-22
8 M ^{n.15}	8 O STÄNGT	8 L 11-23	8 M 10-23 ^{n.28}	8 T 10-23	8 S 12-20
9 T	9 T 15-22	9 S 12-20	9 T 10-23	9 F 10-23	9 M STÄNGT ^{n.37}
10 O	10 F 15-22	10 M 11-22 ^{n.24}	10 O 10-23	10 L 10-23	10 T STÄNGT
11 T	11 L 11-21	11 T 11-22	11 T 10-23	11 S 10-22	11 O STÄNGT
12 F	12 S 12-20	12 O 11-23	12 F 10-23	12 M 10-22 ^{n.33}	12 T 15-22
13 L	13 M STÄNGT ^{n.20}	13 T 11-23	13 L 10-23	13 T 10-22	13 F 15-22
14 S	14 T STÄNGT	14 F 11-23	14 S 10-22	14 O 10-22	14 L 11-22
15 M ^{n.16}	15 O STÄNGT	15 L 11-23	15 M 10-23 ^{n.29}	15 T 10-23	15 S 12-20
16 T	16 T 15-22	16 S 12-20	16 T 10-23	16 F 10-23	16 M STÄNGT ^{n.38}
17 O	17 F 15-22	17 M 11-22 ^{n.25}	17 O 10-23	17 L 10-23	17 T STÄNGT
18 T	18 L 11-22	18 T 11-22	18 T 10-23	18 S 10-20	18 O STÄNGT
19 F	19 S 12-20	19 O 11-23	19 F 10-23	19 M 15-22 ^{n.34}	19 T 15-22
20 L	20 M STÄNGT ^{n.21}	20 T 12-20	20 L 10-23	20 T 15-22	20 F 15-22
21 S	21 T STÄNGT	21 F 11-22	21 S 10-22	21 O 15-22	21 L STÄNGT
22 M ^{n.17}	22 O STÄNGT	22 L 11-23	22 M 10-23 ^{n.30}	22 S 15-22	22 S STÄNGT
23 T	23 T 15-22	23 S 10-20	23 T 10-23	23 F 15-22	23 M STÄNGT ^{n.39}
24 O	24 F 15-22	24 M 10-23 ^{n.26}	24 O 10-23	24 L 11-23	24 T STÄNGT
25 T	25 L 11-23	25 T 10-23	25 T 10-23	25 S 12-20	25 O STÄNGT
26 F	26 S 12-20	26 O 10-23	26 F 10-23	26 M STÄNGT ^{n.35}	26 T 15-22
27 L 12-21	27 M 15-22 ^{n.22}	27 T 10-23	27 L 10-23	27 T STÄNGT	27 F 15-22
28 S STÄNGT	28 T 15-22	28 F 10-23	28 S 10-22	28 O STÄNGT	28 L STÄNGT
29 M STÄNGT ^{n.18}	29 O 15-22	29 L 10-23	29 M 10-23 ^{n.31}	29 T 15-22	29 S STÄNGT
30 T STÄNGT	30 T 10-22	30 S 10-22	30 T 10-23	30 F 15-22	30 M STÄNGT ^{n.40}
	31 F 10-22		31 O 10-23	31 L 11-22	

■ På rosa dagar öppnar Lilla Området med nio barnkaruseller på utsatt tid. Hela Gröna Lund öppnar en timme senare. Biljettcenter öppnar alltid en timme innan Gröna Lund förutom de dagar vi öppnar kl. 10.00, då öppnar Biljettcenter 30 min innan tivolit.

MEÐ RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR



ANDRA DATUM SOM PARKEN ÄR ÖPPEN!

Dessa dagar blir du sannolikt schemalagd om du valt aktuell period.

25/4 16.00 – 21.00 (event) Genrep

28/4 11.00 – 19.00 (event) Magic Day

12/9 13.00 – 15.00 (event) Edutainment

13/9 13.00 – 15.00 (event) Edutainment

19/9 13.0 – 15.00 (event) Edutainment

21/9 – 22/9 11.00 – 19.00 (event) Magic Day

28/9 – 29/9 11.00 – 19.00 (event) Magic Day

Redan idag vet vi att vi kommer ha Halloween-öppet under hösten 2019. Under sommarsäsongen kommer vi informera hur man ansöker till de tjänster som vi erbjuder. Hoppas att vi ser din ansökan då!

